

Programación Cultural
Ciclo de conciertos en el Jardín
de Santos (Penàguila)
Anualidad 2015



Ajuntament de
Penàguila



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

El Jardín de Santos y su creador: Don Joaquín Rico y Soler

Don Joaquín Rico y Soler, de familia aristocrática, nace el año 1816. No se ha encontrado su partida bautismal en el registro parroquial, pero lo que si se sabe es que fue bautizado el día de la Virgen del Patrocinio en 1816. Sus padres fueron Joaquín Rico Berat (de Penáguila) y Josefa Soler Rico (de Castalla).

Estudió en el Colegio de Nobles de Valencia, fundado por San Ignacio de Loyola, cuya sede años más tarde sería ocupada por el convento de San Pablo y en la actualidad por el instituto Luís Vives.

Una vez concluyó esta etapa educativa, cursó en Valencia la carrera de Derecho.

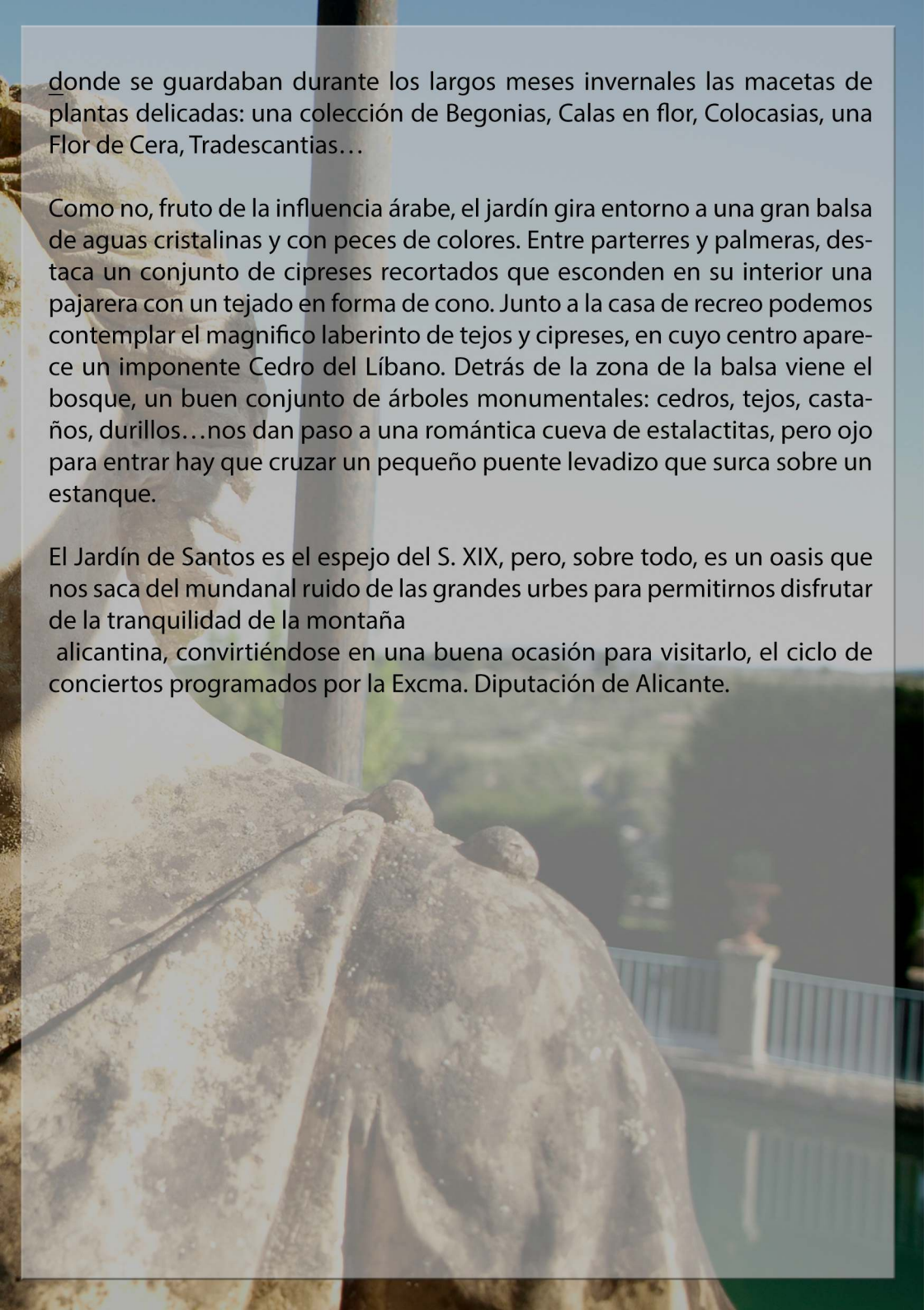
Será con su amigo Antonio Cabrera, pintor del que se conservan en la iglesia de Penáguila dos cuadros en el presbiterio, con el que iniciará su proyecto del Jardín de Santos en Penáguila.

En el año 1841, con tan sólo 25 años de edad, empezó a construir el jardín con la ayuda de su amigo Cabrera, terminando la construcción diez años después. Para la creación del jardín se basaron en los múltiples dibujos que Antonio Cabrera hacía de todo aquello que a los dos les impresionaba en sus múltiples viajes: Sevilla, Granada, Córdoba, Aranjuez, La Granja, "els Jardins de Julià i Parcent"... De este modo, empezó este proyecto de 2800 metros cuadrados, trazando un camino de cipreses desde la zona posterior de su casa.

El Jardín de Santos

Al final del grato paseo desde su casa, nos encontramos con una puerta de hierro, al estilo de los patios andaluces, que nos invita a pasar al refrescante oasis. Entrando a la izquierda, encontramos la casa de recreo de un azul resplandeciente y con amplios balcones.

Una vez hemos pasado la casa, se accede a una pérgola coronada por cipreses y en el centro de la misma un cenador presidido por una Venus que admira con delicadeza el suave aroma de los rosales de Borneo. Pero aquí no queda todo, a continuación nos encontramos con el invernadero,



donde se guardaban durante los largos meses invernales las macetas de plantas delicadas: una colección de Begonias, Calas en flor, Colocasias, una Flor de Cera, Tradescantias...

Como no, fruto de la influencia árabe, el jardín gira entorno a una gran balsa de aguas cristalinas y con peces de colores. Entre parterres y palmeras, destaca un conjunto de cipreses recortados que esconden en su interior una pajarera con un tejado en forma de cono. Junto a la casa de recreo podemos contemplar el magnífico laberinto de tejos y cipreses, en cuyo centro aparece un imponente Cedro del Líbano. Detrás de la zona de la balsa viene el bosque, un buen conjunto de árboles monumentales: cedros, tejos, castaños, durillos...nos dan paso a una romántica cueva de estalactitas, pero ojo para entrar hay que cruzar un pequeño puente levadizo que surca sobre un estanque.

El Jardín de Santos es el espejo del S. XIX, pero, sobre todo, es un oasis que nos saca del mundanal ruido de las grandes urbes para permitirnos disfrutar de la tranquilidad de la montaña

alicantina, convirtiéndose en una buena ocasión para visitarlo, el ciclo de conciertos programados por la Excma. Diputación de Alicante.

Les Arts Quartet en el "Jardin de Santos"
Penaguila, 11 de Julio, 20,30 horas

PROGRAMA:

Hayden String Quartet op. 33 Nr.2

Mozart Divertimento D-dur

Peter Heinrich: Variations on a Happy Birthday Theme

Gjorgi Dimchevski

Concertino de la Orquesta OCV Palau de Les Arts Reina Sofia en Valencia desde 2007 nombrado por el maestro Lorin Maazel. Ganador del Concurso Nacional de Violín, el Concurso Internacional de Violín de Belgrado y el Concurso de Violín de Perpignan, se graduó en el Conservatorio de Toulouse. Como Concertino actuó extensamente con la OCV del Palau de Les Arts Reina Sofia bajo la dirección de Lorin Maazel, Zubin Mehta o Plácido Domingo entre otros. En 2011 fue invitado como Concertino Invitado de la Orquesta Filarmónica de Israel durante su gira Europea con el Maestro Zubin Mehta. Gjorgi Dimchevski toca un violín de Paul Kaul, le "J.S.Bach", creado especialmente para Lucien Capeto en Nantes 1920

Antonio Garcia Egea

Nace en Cieza (Murcia), en el año 1989 donde comienza sus estudios de violín continuando en el Conservatorio Profesional de Murcia, Su etapa de perfeccionamiento la lleva a cabo en el prestigioso Mozarteum de Salzburgo. Desde la temporada 2010-2011 toca en la prestigiosa Orquesta de la Comunidad Valenciana del Palau de les Arts Reina Sofia, codirigida por Lorin Maazel y Zubin Mehta. Entre sus éxitos como intérprete cabe destacar los obtenidos como solista del Concierto de Brahms con la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia

Sergo Sáez

Comienza sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música "Ruperto Chapí" de Elda, posteriormente ingresa en el Conservatorio Superior de música de Castellón. Ha sido Viola solista de las Orquestas: Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana y Joven Orquesta Nacional de España. Entre 2005 y 2008 fue miembro de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, entre 2008 y 2011 Solista de la Orquesta Sinfónica de RTVE, y desde 2011 hasta la actualidad es Ayuda de Solista de la Orquesta de la Comunitat Valenciana (Palau de les Arts). Ha sido fundador del Detisov Quartet,. Desde 2013 es profesor de Viola de la Academia de altos estudios musicales Maurice André, y también del Internacional Music Festival Valencia en sus dos ediciones (2012 y 2013).

Dmitri Tsinin

Ha recibido clases con D. Shafran y M. Rostropovich. Como solista, ha tocado con prestigiosas orquestas como: North Dutch Symphony Orchestra, Baltimore Symphony Orchestra, Moscow Philharmonic, Berlín Rudfunk Orchester etc. Ha ofrecido una gran cantidad de clases magistrales en Rusia, Israel, Dinamarca y España.

Cuarteto Lucentum y Juan Carlos López
en el "Jardin de Santos"
Penaguila, 1 de Agosto, 20,30 horas



CUARTETO LUCENTUM

Cuarteto formado por Igor Kovalchuk Kovalchuk (Violín), Inés Granizo Guillem (Violín), Arturo Millán Contreras (Viola), Jordi Piñol Vicedo (Violonchelo) y surge por el afán de estos jóvenes instrumentistas alicantinos en unir su formación y talento artístico con el objetivo de divulgar la literatura musical de la agrupación por excelencia de la música de cámara: el cuarteto de cuerda. Han estudiado en diversos conservatorios profesionales de la provincia, licenciarse en los Conservatorios Superiores de Alicante y Baleares, actualmente realizan una amplia actividad interpretativa que les ha llevado a actuar por las mejores salas y auditorios de España, así como por otros países como Francia, Alemania... Paralelamente a su intensa actividad artística, realizan una importante labor pedagógica en Alicante, ejerciendo como docentes en diferentes conservatorios profesionales de la provincia.

JUAN CARLOS LÓPEZ SEGURA (guitarra)

Realiza estudios musicales en los Conservatorios de Alicante. Destacan sus conciertos en Amiens (Francia), en Matanzas (Cuba), en el Museo de la Revolución de La Habana, en diversos auditorios de Austria, Alemania y España. Ha sido distinguido con diversos premios y participa activamente con la Orquesta Barroca Valenciana, grabando, un CD como solista con dicha formación. Entre sus interpretaciones más aclamadas, destaca su actuación en el Teatro Liceo de Salamanca bajo la batuta de Andrei Frolov y la orquesta Frolov Chambert

PROGRAMA

Primera parte

Luigi Boccherini (1743 – 1805) – Quinteto “La Música nocturna de las calles de Madrid” op. 30 nº 6

Luigi Boccherini (1743 – 1805) – Quinteto “El Fandango” en Re mayor G. 448

- Allegro maestoso
- Pastorale
- Grave assai – Fandango

Segunda parte

Carlos Guastavino (1912 – 2000) – “Jeromita Linares” de Las Presencias
Máximo Diego Pujol (1957) – Suite “Buenos Aires”

- Pompeya
- Palermo
- San Telmo
- Microcentro

Jesús María Gómez en el "Jardin de Santos"
Penaguila, 14 de Agosto, 20,30 horas



JESÚS Mª GÓMEZ (PIANO).

Pianista alicantino nacido en 1965. Gómez ha actuado en las principales salas de conciertos de España y en diferentes países: Francia, E.E.U.U., Bélgica, Alemania Protagonista de numerosas grabaciones discográficas destacan “El piano de Miguel Asins Arbó” producido por la Universidad Politécnica de Valencia y distribuido por Harmonia Mundi, y “Japan Live Recital”. Para el Canal Clásico de TVE realiza seis programas de música de cámara y en 2010 graba las Noches en los jardines de España, de Manuel de Falla junto a la Orquesta Sinfónica de Alicante Ha actuado como solista bajo la dirección de directores Enrique García Asensio o Edmon Colomer entre otro. Forma dúo desde 1995 con la violinista Margherita Marseglija. Ha impartido numerosos cursos de piano en Conservatorios y Universidades de España, Italia, Portugal... En la actualidad es jefe del departamento de instrumentos polifónicos y profesor de piano en el Conservatorio Superior de Música “Oscar Esplá” de Alicante y en los Cursos Anuales de Interpretación Pianística que se celebran en Musikeon, Valencia.

PROGRAMA: “El Piano Español del siglo XX”.

Suite Española (selección).....ALBÉNIZ (1860-1909)

- Granada
- Sevilla
- Cádiz

Suite Levante (selección).....ESPLÁ. (1886-1976)

Allegro de Concierto.....GRANADO (1867-1916)

Tres Danzas Españolas..... ASINS ARBÓ (1916-1996)

- Castellana
- Valenciana
- Aragonesa

Dos Danzas del Sombrero de Tres Picos FALLA. (1876- 1946)

- Danza de los Vecinos. (Seguidillas)
- Danza del Molinero. (Farruca)

Sonatina CASTILLO. (1930-2005)

- Allegro
- Adagio
- Allegretto.

El Ayuntamiento de Penáguila agradece a la Excm. Diputación de Alicante, así como a las Áreas de Medio Ambiente y Cultura, su contribución a la difusión y conservación del Jardín de Santos, organizando por segundo año consecutivo el ciclo de conciertos.

